



Les **Nuits**
de la
villa

LES VENDREDIS ET SAMEDIS

**DU 18 JUILLET
AU 2 AOÛT**

21h

CARROS village
AMPHITHÉÂTRE BARBARY

THÉÂTRE • FUNK/ROCK/JAZZ • FESTIVAL DES MOTS
MUSIQUE DU MONDE • DARK COUNTRY • JAZZ

Spectacles gratuits - Sur réservation

JUILLET

SPECTACLES
GRATUITS
sur réservation

VENDREDI 18

Le dîner de cons – Théâtre

SAMEDI 19

Shrizz N' Maze – Funk/Rock/Jazz

VENDREDI 25

Guillaume de Tonquédec

Lecture d'extraits du roman « Le Barman du Ritz »
de Philippe Collin

Présenté dans le cadre du Festival des mots

SAMEDI 26

Gipsy Princes – Musique du monde

Présenté dans le cadre des Soirées estivales du Conseil départemental

AOÛT

VENDREDI 1^{ER}

Knuckle Head – Dark Country/Stoner Rock

Première partie : AC/DC by Spellbound

SAMEDI 2

Jazz & Divas / Caroline Gsell Quintet – Jazz

Présenté dans le cadre des Soirées estivales du Conseil départemental



Nous rejoindre

Amphithéâtre Barbary - 1 Caro Resistenci - 06510 Carros village

Latitude : 43.791729 | Longitude : 7.185745

Petite restauration proposée par un foodtruck sur place dès 19h30



Ville de Carros

ville-carros.fr

Dressé sur son éperon rocheux, le village médiéval de Carros se présente aux visiteurs comme une invitation au voyage. C'est dans ce lieu enchanteur que la commune de Carros vous donne rendez-vous du 18 juillet au 2 août prochain pour six spectacles entièrement gratuits à l'amphithéâtre Barbary.

Le festival des *Nuits de la Villa* est né dans la lumière du mois de juillet pour fêter les arts du spectacle dans toute leur diversité ! Fidèle à sa promesse estivale, cette programmation 2025 se définit par la pluralité des spectacles proposés avec l'ambition de satisfaire chacun d'entre vous durant trois week-ends.

Au programme ? Le festival s'ouvrira par une représentation de la pièce culte de Francis Weber « le dîner de cons » par *le théâtre Ségurane* puis par un concert agrémenté de savantes doses de rock et de jazz avec le duo formé par le saxophoniste et chanteur Eric Rohner et le guitariste Maze Kuenzle.

Au cours du second week-end, le festival accueillera Guillaume de Tonquédec qui, dans le cadre du *festival des mots*, donnera une lecture du premier roman de Philippe Collin, le barman du Ritz, inspiré de la vie de Frank Meier, barman de ce palace parisien sous l'occupation allemande. La musique résonnera ensuite avec le groupe *Gipsy Princes* et ses voix puissantes et ses rythmes entraînants.

Le troisième week-end sera exclusivement musical avec le duo français *Knuckle Head* composé de Jack Crowes et Jock Alva. Leur style se caractérise par une fusion de dark country, stoner rock et blues rock, avec une inspiration marquée par l'esthétique du western américain. Le groupe a développé une solide présence sur la scène musicale indépendante et sera accompagné, en première partie, par le tribute band *Spellbound* dont le répertoire musical est consacré à AC/DC.

Enfin, vous vous laisserez porter par l'élégant quintet de Caroline Gsell et ses musiciens qui vous feront vibrer sur les plus grands standards du jazz féminin américain.

Cette année encore, Les *Nuits de la Villa* nous offriront l'occasion de nous réunir à nouveau et de partager des moments de beauté, de joie et d'émotion avec les artistes. Merci à notre fidèle et enthousiaste public de nous faire confiance chaque année et de rendre possible cette aventure.

Nous saluons enfin nos partenaires institutionnels et le Département des Alpes-Maritimes qui nous permet de proposer, cette année encore, une programmation de qualité en contribuant à deux de ces soirées estivales et à l'une des lectures du festival des mots.

Yannick Bernard

Maire de Carros - Conseiller départemental des Alpes-Maritimes
Conseiller métropolitain Nice Côte d'Azur

Virginie Salvo

Adjointe au maire déléguée à la culture, à l'économie culturelle et créative



VENDREDI 18 JUILLET | 21H

LE DÎNER DE CONS

Théâtre

Pierre Brochant est un homme heureux. Brillant éditeur parisien, intelligent et fortuné, il réside dans un appartement cossu des beaux quartiers de la capitale avec sa femme qu'il a « chipé » à l'un de ses meilleurs amis. Il n'a qu'un seul objectif dans la vie : s'amuser.

Seule ombre au tableau, son épouse Christine déplore que chaque mercredi de la semaine, lui et ses amis se retrouvent pour organiser un « dîner de cons », des soirées au cours desquelles chacun des convives doit se rendre accompagné d'un personnage farfelu, animé par une passion considérée comme ridicule, dans le seul but de se moquer de lui et d'élire celui qui mérite de remporter la palme du meilleur abruti.

Cette occupation malsaine est d'ailleurs à l'origine d'une brouille entre les époux, alors que Brochant s'apprête à recevoir chez lui un candidat au potentiel prometteur...

Il attend en effet l'arrivée de François Pignon, fonctionnaire au ministère des Finances et grand amateur de maquettes réalisées en allumettes, dont il a fait la connaissance quelques jours auparavant. Malgré les protestations de sa femme, l'éditeur a invité Pignon à prendre l'apéritif chez lui et il se réjouit de l'effet qu'il produira auprès de ses amis au cours du dîner prévu le soir même.

Mais ce qu'il ignore, c'est que son « poulain » est une perle rare, un gaffeur de haute volée, qui va bouleverser son existence simplement en tentant de lui rendre service.

SAMEDI 19 JUILLET | 21H

SHRIZZ N'MAZE

Funk / Rock / Jazz

Le duo formé par le saxophoniste et chanteur Eric « Shrizz » Rohner (La Malka Family, Horndogz, Les Gréments de Fortune) et le guitariste Maze Kuenzler (Flying Hats) rentre de son voyage dans l'espace en ayant déchiffré le code d'une expérience musicale d'un autre monde.

Il en résulte un album sorti en 2023, intitulé « Dope Frequency », une fusion de funk martien intégrant des éléments de rock et de jazz, désigné parmi les meilleures productions de l'année par Funkatopia, média américain de référence, et pas seulement parce que George Clinton, Greg Boyer, Amp Fiddler ou encore Juan Rozoff y figurent en guest stars. On n'est pas loin du jazz funk propre aux années 70, lorsque l'invention musicale se mariait au talent des musiciens.

Le Parrain de la musique Funk, George Clinton en personne, a béni leur titre « Heredity », ce qui en dit long sur le fait que Shrizz N'Maze est profondément ancré dans l'héritage du funk, tout en le poussant vers de nouveaux territoires.

Pour leurs tournées sur scène, le duo s'adjoint les services des meilleurs musiciens funk de la scène parisienne et délivre des concerts électrisants, « groovy » à souhait, laissant derrière eux un public conquis et jamais rassasié.







VENREDI 25 JUILLET | 21H
FESTIVAL DES MOTS

Guillaume de Tonquédec

***Guillaume de Tonquédec lit des extraits du roman
« Le Barman du Ritz » de Philippe Collin***

Né le 18 octobre 1966 à Paris, cet acteur français est révélé au grand public en 2007 dans le rôle de Renaud Lepic dans la série télévisée « Fais pas ci, fais pas ça ».

Il est récompensé en 2013 par le César du meilleur acteur dans un second rôle pour sa prestation dans la comédie « Le Prénom », adaptation de la pièce de théâtre éponyme.

En juin 2017, il obtient le Prix Beaumarchais du meilleur comédien pour sa prestation dans « La Garçonnière » au théâtre de Paris.

Dans son livre « Les Portes de mon imaginaire », il fait part de son rapport à la lecture, d'abord tumultueux, pour s'améliorer ensuite au contact des rôles qu'il a joués au théâtre.

Dans le cadre du Festival des Mots, le comédien fait une lecture du roman de Philippe Collin, « Le Barman du Ritz ».

Juin 1940. Les Allemands entrent dans Paris. Partout, le couvre-feu est de rigueur, sauf au grand hôtel Ritz. Avides de découvrir l'art de vivre à la française, les occupants y côtoient l'élite parisienne, tandis que derrière le bar œuvre Frank Meier, le plus grand barman du monde. Pendant quatre ans, les hommes de la Gestapo vont trinquer avec Coco Chanel, la terrible veuve Ritz, ou encore Sacha Guitry. La plupart d'entre eux ignorent que Meier, émigré autrichien, ancien combattant de 1914, chef d'orchestre de cet étrange ballet cache un lourd secret. Le barman du Ritz est juif.

SAMEDI 26 JUILLET | 21H

GIPSY PRINCES

Musique du monde

Si la musique Gipsy, fusion entre flamenco, rumba catalane et rythmes latins, n'en finit pas de faire vibrer le public du monde entier, c'est qu'elle a su créer un langage musical universel qui ne renie jamais ses racines gitanes. Caractérisée par des rythmes entraînants, des guitares flamboyantes et des voix puissantes, elle a franchi toutes les frontières en démontrant sa capacité à faire danser l'âme de ses auditeurs quelle que soit leur provenance.

Ce succès planétaire est issu d'une tradition orale et musicale qui se perpétue de générations en générations et qui véhiculent des émotions universelles. Dans ces chansons, il est toujours question d'amour,



de douleur et de liberté et même si les paroles, le plus souvent exprimées en langue gitane, nous demeurent mystérieuses, on en retient l'essentiel : un esprit festif à l'énergie contagieuse.



Les Gipsy Princes sont les héritiers de cette tradition festive et chaleureuse et vous passerez en leur compagnie un grand moment de divertissement et de complicité.

Au son des plus beaux airs Gipsy et latino (Djobi djoba, Bamboleo, Marina, Volare, La bamba, La paloma), nul doute que l'ambiance sera au rendez-vous.





VENDREDI 1^{ER} AOÛT | 20H

AC/DC BY SPELLBOUND

Tribute band

+ KNUCKLE HEAD

Dark country / Stoner Rock

Spellbound est un tribute band local qui s'efforce de capturer l'énergie brute, le son puissant et l'esprit indomptable qui ont fait la renommée d'AC/DC. Leur interprétation fidèle des grands classiques de la légendaire formation australienne offre une expérience visuelle et sonore électrisante qui séduira les fans des pionniers du hard rock.

Jack Crowes (chant, guitare) et Jock Alva (batterie) forment le duo Knuckle Head, animé par l'esthétique du western américain. Un pied dans la poussière de la Dark country, l'autre dans l'abîme du Stoner rock, ils façonnent un rock brut, chargé d'huile de moteur, de « fuzz » saturé et d'échos psychédéliques synthwave à la signature sonore unique, entre road trip halluciné et déferlante sauvage.

Depuis leur formation en 2016, le groupe a développé une solide présence sur la scène musicale indépendante, livrant des performances à couper le souffle, électriques et habitées. En 2022, il sort l'album *Holsters and Rituals*, qui inclut une collaboration avec Albert Bouchard du groupe Blue Öyster Cult. Toujours aussi indomptables, toujours aussi viscéraux, Jack et Jock repoussent encore les limites de leur univers musical. Deux hommes, une puissance sonore qui en vaut cinq. Knuckle Head, c'est un « ride » effréné, un son qui transpire l'essence, le bourbon et la liberté.

SAMEDI 2 AOÛT | 21H

« JAZZ & DIVAS »

CAROLINE GSELL QUINTET

Jazz

Le Jazz au féminin est un long chemin semé d'obstacles et d'embûches. Avant de devenir des icônes internationales du jazz, Ella Fitzgerald, Billie Holliday ou encore Sarah Vaughan ont dû faire face à des difficultés sociales, historiques et culturelles.

Elles ont su dépasser toutes ces épreuves pour offrir à la musique afro-américaine leur passion nourries de leurs expériences de femmes, de leurs joies et de leurs peines.

Installée sur la Côte d'Azur après s'être formée aux États-Unis et forte d'un riche parcours dans les univers du Jazz, de la Soul et du Gospel, Caroline Gsell déploie avec foi, talent et enthousiasme une sensibilité qui rend hommage à ces grandes dames du jazz.

Le spectacle « Jazz & Divas », conçu sous la forme d'un concert commenté délivrant une multitude d'anecdotes historiques, met à l'honneur les thèmes éternels et les plus grands standards de ce genre musical en perpétuelle évolution. Sur scène, elle est entourée de Béatrice Alunni au piano, Nicolas Luchi à la contrebasse, Alain Ruard à la batterie et Sébastien James au saxophone. Les arrangements qu'ils proposent sont travaillés autour du merveilleux instrument qu'est la voix de la chanteuse dont les irisations font merveille et dans les accents originaux qu'elle sait placer dans ce langage qui est celui de la spontanéité et de la sensibilité.

DÉPARTEMENT
LES
SOIRÉES
ESTIVALES
DES ALPES-MARTIMES



JUILLET

VENDREDI 18

Le dîner de cons – Théâtre

SAMEDI 19

Shrizz N' Maze – Funk/Rock/Jazz

VENDREDI 25

Guillaume de Tonquédec

Lecture d'extraits du roman « Le Barman du Ritz »
de Philippe Collin

Présenté dans le cadre du Festival des mots

SAMEDI 26

Gipsy Princes – Musique du monde

Présenté dans le cadre des Soirées estivales du Conseil départemental

AOÛT

VENDREDI 1^{ER}

Knuckle Head – Dark Country/Stoner Rock

Première partie : AC/DC by Spellbound

SAMEDI 2

Jazz & Divas / Caroline Gsell Quintet – Jazz

Présenté dans le cadre des Soirées estivales du Conseil départemental

Réservations sur www.ville-carros.fr
et sur www.weezevent.com

Remerciements à nos partenaires et soutiens



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

RÉGION
SUD



PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

